

BABY PATCH E CIA

Veja passo a passo de mantas, fraldinhas, bolsas e muito mais para criar peças únicas e encantadoras!

TRANSFORME TECIDOS EM ARTE!

Descubra como reaproveitar materiais, criar peças delicadas e dominar o universo do patchwork com projetos fáceis e cheios de charme



A transformação nos tecidos

Praticidade do organizador para ter tudo à mão!



Criação

Valéria Spachi

Execução

Aluna Elisabete
Romero Truffa

Manta coração carrinho

MATERIAL

- 75cm x 75cm de soft na cor verde
- 2 tiras de 82cm x 12cm de tecido estampado de ursinhos
- 2 tiras de 1m x 12cm de tecido estampado de ursinhos
- 25cm x 25cm de tecido estampado de ursinhos
- 25cm x 25cm de termocolante

Passo a Passo

1. Risque o molde do coração para o papel termocolante, cole no avesso do tecido estampado de ursinhos.

2. Recorte, cole em uma das laterais do soft na cor verde e costure em toda a volta com ponto decorativo.
3. Dobre 1cm das tiras de tecido estampando de ursinhos na medida de 82cm x 12cm em cada lateral.
4. Vinque e dobre ao meio.
5. Alfinete na lateral do quadrado de soft, alinhando as bordas.
6. Costure com pontos decorativos, repita com a outra lateral.
7. Repita o processo com as bordas superior e inferior, dobre as pontas da manta para trás e costure com ponto decorativo.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





Manta de Ursinhos

MATERIAL

- 80 cm x 80 cm de soft na cor verde
- 1 tira de 3,70 m x 23 cm de tecido de ursinhos para barra
- Linha nº 10 na cor branca

Passo a Passo

1. Na tira de tecido de ursinhos dobre 1 cm de cada lateral e vinque.
2. Dobre ao meio, alfinete na lateral do soft e costure com pontos decorativos.

Tapete azul com bichinhos

MATERIAL

- 1,40 m x 1 m de tecido azul-escuro
- 1 m de tecido de bichinhos
- 1 m de tecido xadrez
- 1,40 m x 1 m de manta acrílica

Passo a Passo

1. Corte 6 retângulos de 20 cm x 40 cm no tecido de bichinhos.
2. 2 tiras de 80 cm x 5 cm do tecido de bichinhos.
3. Corte 3 retângulos de 20 cm x 40 cm do tecido xadrez.
4. Corte 2 tiras de 1,25 m x 10 cm do tecido xadrez.
5. 1 tira de 4,50 m x 5 cm no tecido azul-escuro.
6. Costure os retângulos de acordo com o gráfico.
7. Costure as tiras de bichinhos nas bordas superior e inferior.
8. Costure as tiras de tecido xadrez nas laterais.
9. Monte o sanduíche, tecido azul-escuro (avesso), manta e painel (direito).
10. Dobre a tira de tecido azul-escuro ao meio e vinque, formando o viés.
11. Costure o viés nas bordas (com o direito do trabalho voltado para fora).
12. Quilt todo o trabalho como desejar.





Porta-treco

MATERIAL

- 1 m de Piquet
- 1 m de tricoline
- Retalhos de tecido com várias estampas
- 1 m de manta acrílica

Passo a Passo

1. corte no piquet:

- 1 retângulo de 37 cm x 33 cm (parte de trás)
- 2 retângulos de 37 cm x 8 cm (lateral)
- 1 retângulo de 32 cm x 10 cm (fundo da bolsa)

2. corte na tricoline (forro)

- 1 retângulo de 37 cm x 33 cm (parte de trás)
- 2 retângulos de 37 cm x 8 cm (lateral)
- 1 retângulo de 32 cm x 10 cm (fundo da bolsa)
- 1 retângulo de 19 cm x 33 cm (forro do bolso externo)

3. corte nos retalhos (tecidos estampados)

- 34 retângulos de 13 cm x 6 cm (alça e bolso externo)

4. Corte na manta acrílica

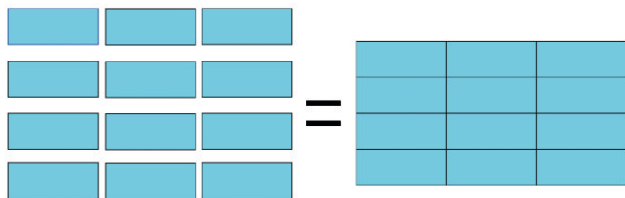
- 1 retângulo de 37 cm x 33 cm (parte de trás)
- 2 retângulos de 37 cm x 8 cm (laterais)
- 1 retângulo de 32 cm x 10 cm (fundo da bolsa)

Montagem

- Forme 4 tiras com 3 retângulos, conforme modelo 1.
- Costure as tiras intercalando as estampas.
- Costure direito com direito com o retângulo de tricoline (forro), somente na borda superior, quilt, conforme modelo 2.
- Para a parte da frente, junte a manta acrílica e o piquet com o retângulo feito de tiras, conforme modelo 5.
- Una 4x os cinco retângulos, formando 4 tiras. Costure 2 tiras direito com direito, deixando um espaço para virar. Vire e arremete, formando 2 alças, conforme modelo 3.
- Para a frente do porta-treco, faça um sanduíche com o Piquet e a manta. Quilte a borda para fixar.
- Repita o processo com a parte de trás.
- Para as laterais, acrescente a alça dobrada ao meio (dobra virada para as bordas) entre a manta e o Piquet.
- Para o fundo, junte a manta e o Piquet, fazendo um sanduíche e quilt a gosto.
- Junte a parte de trás, as laterais, a frente e o fundo, conforme o modelo 6.
- Para o forro, repita o processo do fundo, laterais, frente e parte de trás, somente em tricoline, sempre direito com direito.
- Costure o fundo do forro, deixando um espaço para virar o trabalho, conforme modelo 7.
- Junte o forro e a bolsa pelo avesso, costurando por toda a volta, conforme modelo 8.
- Vire o trabalho e feche com pontos invisíveis.
- Acomode o forro no porta-treco.
- Faça um ponto decorativo por toda a borda superior, inclusive na parte arredondada.
- Dobre as laterais ao meio, para fora, e feche com pontinhos à mão, conforme modelo 9.

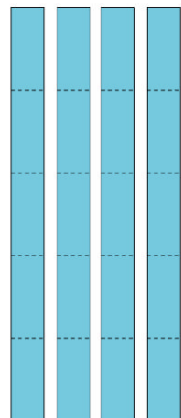
Esquema de montagem (bolsa)

Modelo 1

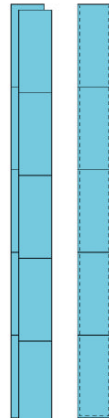


Modelo 3

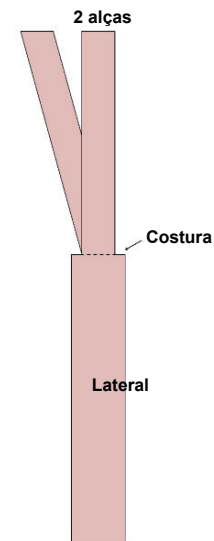
Costure 4x
5 retângulos
formando 4 tiras



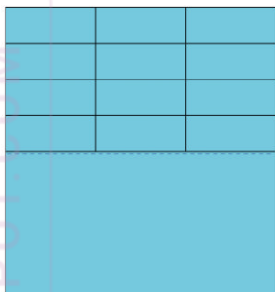
Costure 2 tiras direito
com direito



Modelo 04



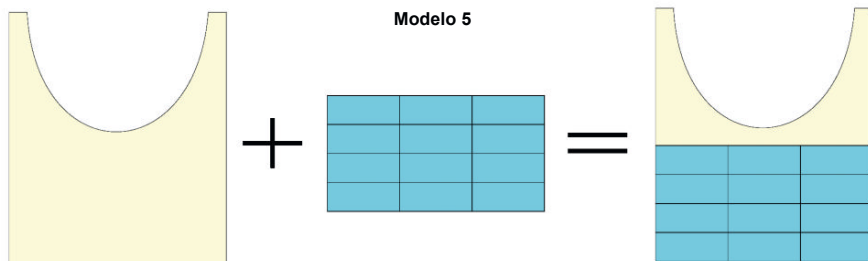
Modelo 02



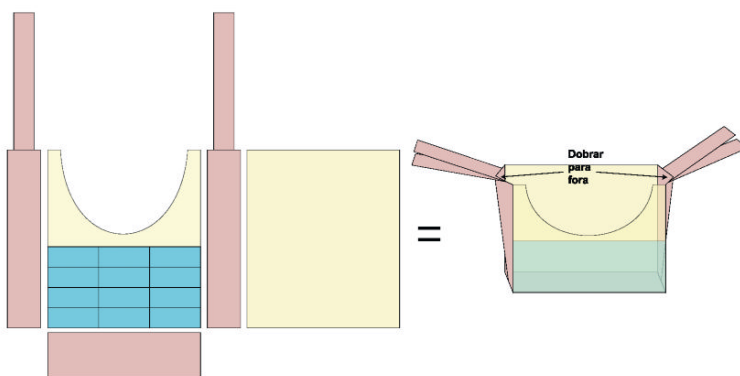
Quilt



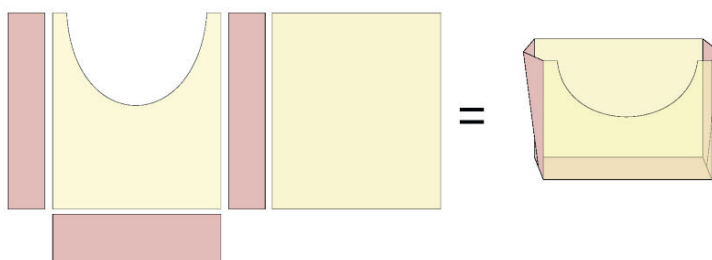
Modelo 5



Modelo 6

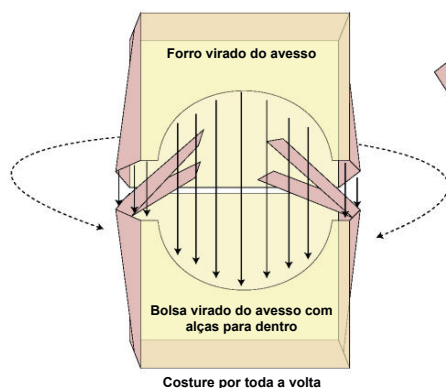


Modelo 7

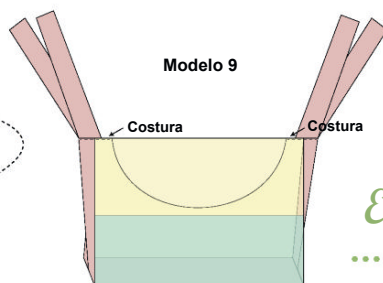




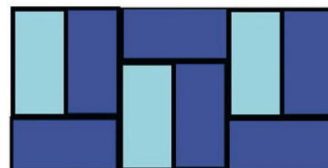
Modelo 8



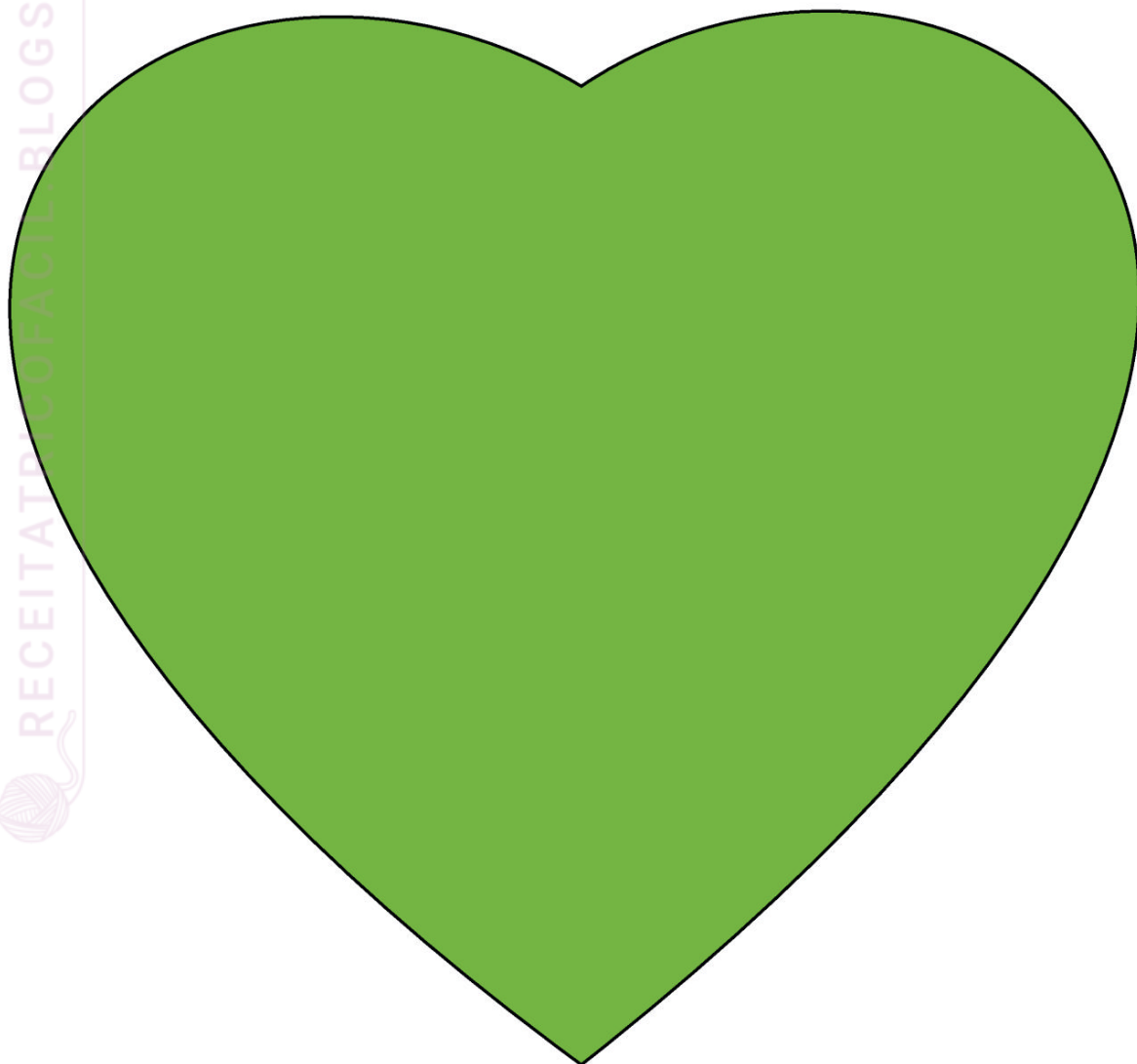
Modelo 9



Esquema de montagem (manta azul)



Molde (tamanho real)



Para dormir e rolar!

Criação e execução
Alessandra Alevate



MATERIAL

- 1 m ou 40" de tecido de ursinho
- 1 kit com 6 a 12 fat quarter de tecidos variados
- 90 cm ou 35" de tecido azul
- 80 g, 120 g ou 51" ou 1,30 m de manta acrílica
- 1,40 m ou 55" de tecido liso para forro

Passo a Passo

1. Corte no tecido de ursinho:

- 4 tiras de 2,50" ou 6,50 cm
- 1 quadrado de 30" ou 76 cm

2. Corte no Fat Quarter:

- 44 quadrados de 2,5" x 2,5" ou 6,50 cm x 6,50 cm

3. Corte no tecido azul:

- 4 tiras de 5" ou 12,70 cm
- 2 tiras de 2,5" x 30" ou 6,50 cm x 76,5 cm
- 2 tiras de 2,5" x 32,50" ou 6,50 cm x 88,50 cm

Montagem

4. Costure 2 quadrados do Fat Quarter, formando 22 tiras.

5. Una 21 tiras, formando a borda superior.

6. Repita para formar a tira.

7. Una 17 tiras, formando a borda lateral.

8. Repita para formar a outra borda lateral.

9. Costure a tira de 2,5" x 30" e 1 tira de 2,5" x 30" na borda do quadrado.

10. Costure as tiras de 2,5" x 32,50" em cada lado.

11. Costure as tiras menores dos quadradinhos nas bordas superior e inferior.

12. Costure as tiras maiores dos lados, tomando cuidado para acertar os centros e cantos.



Em dias mais frios, aconcheque seu bebê nesta linda manta de ursinho.



13. Repita o mesmo processo para as tiras de tecido azul.

14. Monte o sanduíche com o forro, a manta e o trabalho, quilt como desejar.

15. Una as tiras de ursinho pela parte estreita.

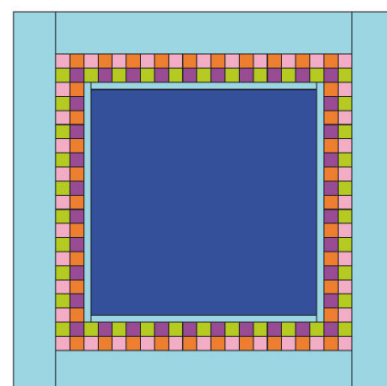
16. Dobre ao meio pela largura.

17. Vinque com o ferro de passar roupa.

18. Posicione e alinhe as abas da tira dobrada da beirada da manta.

19. Costure a 1 cm da beirada.

20. Dobre e arremate com pontos invisíveis.



Esquema de montagem

Uma.. corujinha muito elegante!

Criação

Gizela K. Scherer
Artes da Gica

Execução

Aluna Cristiana Targino



MATERIAL

- Retalhos de feltro nas cores marrom, branco, amarelo, preto e laranja
- Retalhos tecido em algodão
- 1 m de fita de cetim na cor laranja
- 3 botões decorativos na cor branca
- 500 g de enchimento acrílico
- Cola quente
- 1 k de areia

Passo a Passo

1. Copie os moldes em cartolina e passe-os para o feltro e tecido.
2. Costure em cima do risco à máquina, deixando uma margem de 0,5 cm, fechando tudo (corpo, asas e pés).
3. Dê um pique na barriga, nos pés e na parte de trás das asas, antes de virar as peças.
4. Encha os pés com enchimento acrílico e feche com pontos chuleados com linha da mesma cor.
5. Encha a coruja, coloque um saquinho com areia e feche com pontos chuleados.
6. Cole agora a barriga, os olhos, o bico, as asas, as letras, a parte interna da orelha, os laços e os pés com cola quente.
7. Cole botões nos laços.



Este peso de porta é um mimo, e vai dar um toque especial para o quarto.

Moldes (aumente 100%)



Pupilas - 2x feltro preto

MÃE
CORUJA

Corpo - 2x tecido de algodão

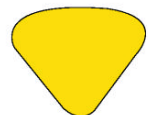
Asas - 2x feltro marrom
2x tecido de algodão

Barriga - 1x feltro branco

Pés - 4x feltro amarelo

Olhos - 2x feltro branco

Bico - 1x feltro amarelo



Ensine a reciclar desde cedo!



Potinhos de margarina viram lindos bauzinhos para compor o quarto do seu bebê.

Criação e execução
Gizela K. Scherer
Artes da Gica

foto: divulgação



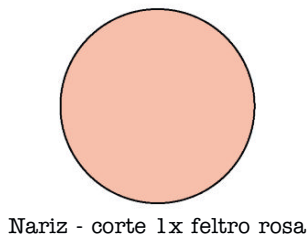
MATERIAL COELHINHOS

- 1,00 m x 30 cm de tecido estampado xadrez nas cores verde rosa
- 30 cm x 30 cm de malha de algodão na cor pele
- 40 cm de renda larga na cor branca
- 40 cm de passa fita na cor branca
- 60 cm de fita de cetim nas cores verde-claro e rosa-claro
- 10 cm de sisal (corda desfiada para o bigode)
- 5 cm x 5 cm de feltro na cor rosa (nariz)
- 13 cm x 8 cm de malha na cor laranja
- 8 cm x 6 cm de malha na cor verde
- Linha para fuxico Setanyl
- 2 contas nº 5 na cor preta (olhos)
- 1 pote de margarina de 500 g
- 200 g de plumante
- Blush
- Linha de crochê na cor marrom
- Cola quente

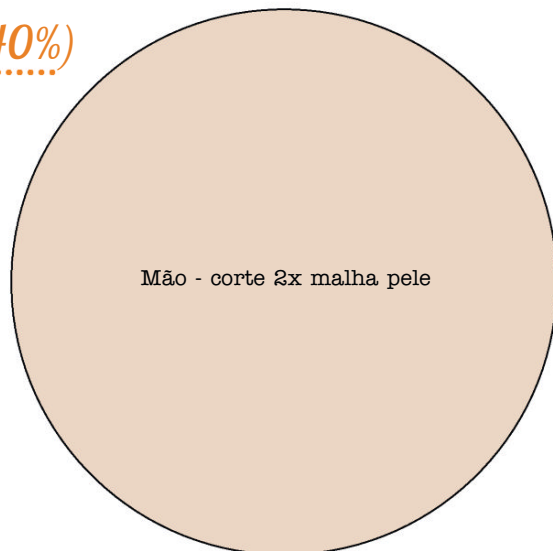
Passo a Passo

1. Arredonde a aba da tampa do pote de margarina, igualando os cantos.
2. Transfira os moldes da tampa e do corpo do pote para o tecido escolhido.
3. Com a linha de fuxico Setanyl, pesponte por toda a volta dos círculos, franzindo com bainha.
4. Coloque o pote no centro, encha com plumante por toda a volta e segure a linha, franzindo o tecido. Cole toda a borda do pote com cola quente.
5. Repita o procedimento com o outro círculo, de dentro para fora do pote, franza e cole em cima do anterior.
6. Repita o procedimento com o círculo menor (tampa), colocando a tampa ao centro, virada para cima, puxe a linha para franzir e dê um nó.
7. Costure a tampa com os pontos à mão, formando um bauzinho.
8. Cole o passa fita, já com a fita centralizada, em cima das bordas do arremate do pote para dar acabamento. Com a sobra da fita, dê um laço.
9. Transfira o risco da cabeça para a malha na cor pele, pesponte as bordas e encha com plumante, arrematando a peça com um nó na parte de baixo.
10. Ainda com a agulha de baixo para cima, coloque no lugar dos olhos. Depois de colocado o segundo olho, saia com a agulha no nariz e puxe a linha até a parte de baixo da cabeça, marcando o ponto Y.
11. Faça um fuxico com o feltro rosa e cole junto com o bigode, em cima da marcação feita com a linha ponto Y.
12. Se preferir, cole um dentinho de fita em feltro.
13. Com o blush, marque as bochechas.
14. Alinhave a renda branca, cole no centro da tampa e cole a cabeça ao centro da renda.
15. Transfira o risco 2x em tecidos estampados diferentes para as orelhas. Corte com sobra de 0,5 cm para costurar à máquina. No meio, faça uma pequena abertura para desvirar. De um nó bem ao meio e cole no topo da cabeça.
16. Faça um fuxico para as mãos e marque as patas com linha de crochê marrom. Cole nas laterais do pote com cola quente.
17. Transfira os riscos da cenoura para a malha nas cores laranja e verde. Costure a extremidade da malha na cor laranja à máquina, pesponte a parte de cima com bainha e encha com plumante. Reserve.
18. Dobre a malha na cor verde ao meio e corte em tiras no sentido da parte dobrada para formar as franjas da cenoura. Coloque também dentro da cenoura e dê alguns pontos à mão para fechar. Cole com cola quente.

Molde (aumente 40%)

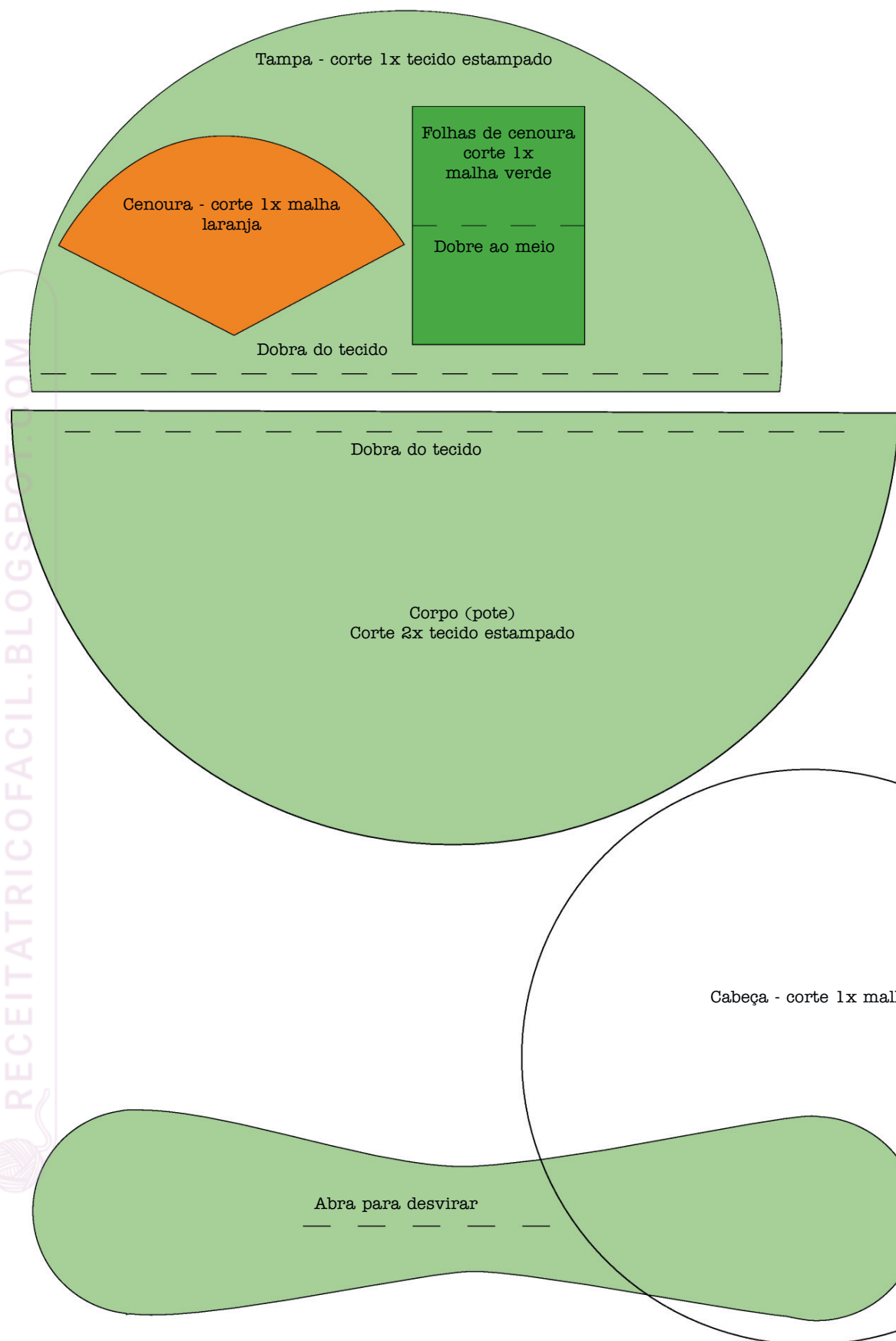


Nariz - corte 1x feltro rosa



Mão - corte 2x malha pele

Moldes (aumente 100%)





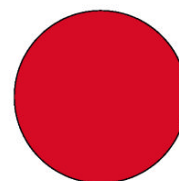
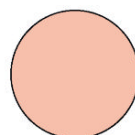
MATERIAL JOANINHA

- 1,00 m x 30 cm de tecido de poá vermelho
- 16 cm x 16 cm de malha de algodão na cor pele
- 40 cm de renda larga na cor branca
- 8 cm x 8 cm de feltro branco (rosto)
- 40 cm de arame
- 200 miçangas transparentes
- Cola quente
- Retalho de tecido na cor preta
- Linha para fuxico Setanyl
- Linha pesponto na cor preta
- 40 cm de passa fita na cor branca
- 60 cm de fita de cetim simples na cor preta
- 200 g de plumante
- 2 pérolas na cor preta (olhos)
- Tintas para tecido Acrilex nas cores coral, preta e branca
- Pincéis Condor séries 462-2 e 409-00
- 10 cm de palha-da-costa
- 1 Pote de margarina de 500 g

Passo a Passo

1. Arredonde a aba da tampa do pote de margarina, igualando os cantos.
2. Transfira os moldes do corpo e da tampa do pote para o tecido de poá na cor vermelha.
3. Com linha de fuxico Setanyl, pesponte por toda a volta dos círculos, franzindo com bainha.
4. Coloque o pote no centro, encha com plumante por toda a volta e segure a linha, franzindo o tecido. Cole toda a borda do pote com cola quente.
5. Repita o procedimento com o outro círculo, de dentro para fora do pote, franza e coloque em cima do anterior.
6. Repita o procedimento com o círculo menor (tampa), colocando a tampa ao centro, virada para cima, puxe a linha para franzir e de um nó.
7. Costure a tampa com pontos à mão, formando um bauzinho.
8. Cole o passa fita já com a fita de cetim preta centralizada, em cima das bordas do arremate do pote, para dar acabamento. E com a sobra de fita dê um laço.
9. Transfira o risco da cabeça para a malha na cor pele, pesponte as bordas e encha com plumante, arrematando a peça com um nó.
10. Coloque o arame no topo da cabeça, encha com miçangas e dobre as pontas do arame. Faça 2 fuxicos com as sobras do tecido e encha com plumante, costure com alguns pontos à mão. Faça um laço de fita com o retalho preto e um com a palha-da-costa e cole na cabeça com cola quente.
11. Transfira o risco do rosto para o feltro na cor branca, corte e pinte as bochechas com o pincel da Condor nº 462-2 e a tinta na cor coral.
12. Pesponte com linha na cor preta por toda a volta do rosto na cabeça de malha.
13. Ainda com a linha na cor preta, coloque os olhos e finalize o nó, onde for colar o nariz.
14. Corte o molde no feltro rosa para o nariz, faça um fuxico, encha com plumante e cole na peça com cola quente.
15. Alinhave a renda branca e cole no centro da tampa já forrada. Cole a cabeça bem ao centro da renda. Marque os pontos de luz com o pincel da Condor nº 409-00 e a tinta Acrilex na cor branca.

Moldes (aumente 100%)





Tudo bem limpinho na hora da papinha

Corujinha, cachorrinho e hipopótamo compõem as fraldinhas de boca com muita graça!

Criação e execução
Filomena Coletto
e Adriani Coletto
Ateliê Netas da Dóia

foto: divulgação



AGRADECIMENTOS

Ambientação: Cadê o Nenê
Bebê Reborn: Lu Baby Art Reborn

Fralda de Coruja

MATERIAL

- 1 fralda Cremer branca
- Retalho de tecido poá marrom de bolinha branca
- Retalho de tecido poá marrom-claro de estrelinhas marrom-escuro
- Retalho de tecido poá bege com estrelinhas marrom-escuro
- Retalho de tecido poá laranja com bolinhas branca
- Tintas de tecido Acrilex nas cores amarelo, preto e branco
- Linhas Rubi ou Camila nas cores amarelo, caramelo, marrom-escuro
- Agulha nº 6 para casear
- Cola de tecido Acrilex
- Pincel Condor 408 nº 0
- Pincel Condor 421 nº 2
- Pincel Tigre 815 nº 18
- Agulha de crochê nº 2
- Tesoura para tecido
- Tesoura para papel
- Papel cartão para molde
- Carvão para tecido
- Lápis ou caneta azul

Passo a Passo

1. Passe os riscos do desenho para o papel cartão com o auxílio do carvão.
2. Posicione os moldes do lado avesso do tecido e risque com a caneta azul.
3. Recorte os moldes com tesoura para tecido e reserve.
4. Divida a fralda Cremer em quatro partes e corte.
5. Faça a bainha na fraldinha à máquina ou à mão.
6. Com os moldes já cortados, posicione na fraldinha. Em seguida, pegue peça por

peça e passe a cola Acrilex com o auxílio do pincel Tigre 815 nº 18 e cole no lugar onde posicionou.

7. Para pintar os olhos, utilize a tinta branca com o auxílio do pincel Condor 421 nº 2 e a tinta preta com o pincel Condor 408 nº 0 para contorno.
8. Para o bico, utilize tinta amarela Acrilex, utilizando o pincel Condor 421 nº 2 e a tinta preta para o contorno do bico com o pincel Condor 408 nº 0.
9. Espere secar ou acelere o



processo usando o secador ou soprador.

10. Faça ponto caseado à mão utilizando as cores amarela, caramelo e marrom-escuro.
11. Para finalizar, passe o biquinho na fraldinha (caseado pé de galinha).



Fralda de Hipopótamo

MATERIAL

- 1 fralda Cremer branca
- Retalho de tecido poá rosa com bolinhas verdes
- Retalho de tecido poá verde com bolinhas brancas
- Tintas de tecido Acrilex nas cores: verde, rosa, preto e branca
- Linhas Rubi ou Camila nas cores: verde e rosa
- Agulha nº 6 para casear
- Cola de tecido Acrilex
- Pincel Condor 408 nº 0
- Pincel Condor 421 nº 2
- Pincel Tigre 815 nº 18
- Agulha de crochê nº 2
- Tesoura para tecido
- Tesoura para papel
- Papel cartão para molde
- Carbone para tecido
- Lápis ou caneta azul

Passo a Passo

1. Passe os riscos do desenho para o papel cartão com o auxílio do carbono.
2. Posicione os moldes do lado avesso do tecido e risque com a caneta azul.
3. Recorte os moldes com a tesoura para tecido e reserve.
4. Pegue a fralda Cremer e divida em quatro partes e recorte.
5. Faça a bainha na fraldinha à máquina de costura ou à mão.
6. Com os moldes já cortados, posicione na fraldinha. Em seguida, pegue peça por peça, passe cola com o auxílio do pincel Tigre 815 nº 18 e cole no lugar onde posicionou.
7. Para pintar os olhos utilize as tintas branca e verde com o auxílio do pincel Condor 421 nº 2 e a tinta preta com o pincel Condor 408 nº 0 para contorno.
8. Para os dentes, utilize tinta branca Acrilex, utilizando o pincel Condor 421 nº 2 e a tinta preta com o pincel 408 nº 0 para o contorno.
9. Espere secar ou acelere o processo usando o secador ou soprador.
10. Faça ponto caseado à mão com as cores verde e rosa.
11. Para finalizar, passe o biquinho na fraldinha (caseado pé de galinha).



Fralda de Cachorro

MATERIAL

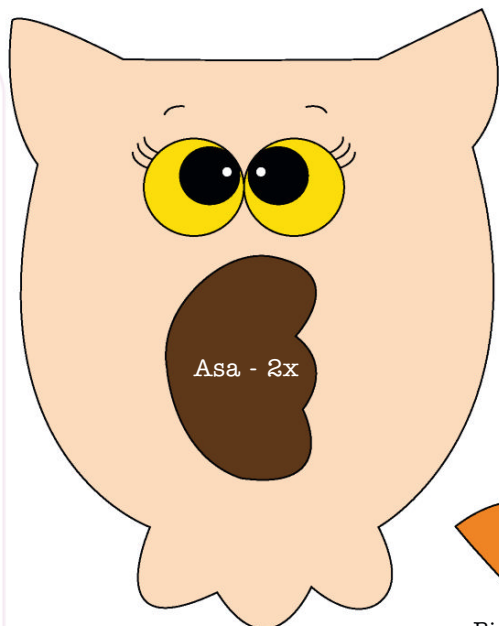
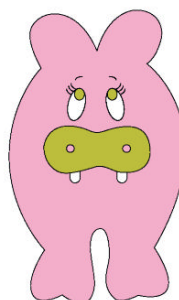
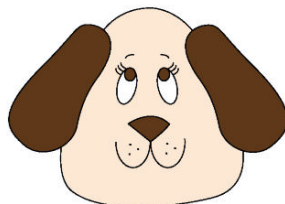
- 1 fralda Cremer branca
- Retalho de tecido poá branco de bolinhas pretas
- Retalho de tecido poá preto de bolinhas brancas
- Retalho de tecido poá marrom de bolinhas brancas
- Retalho de tecido poá bege
- Tintas de tecido Acrilex nas cores branca, preta, marrom e rosa-claro.
- Linhas Camila ou rubi nas cores preta, marrom-escuro e caramelo (dependendo da cor do cachorro)
- Agulha nº 6 para casear
- Cola de tecido Acrilex
- Pincel Condor 408 nº 0
- Pincel Condor 421 nº 2
- Pincel Tigre 815 nº 18
- Agulha de crochê nº 2
- Tesoura para tecido
- Tesoura para papel
- Papel cartão para molde
- Carbone para tecido
- Lápis ou caneta azul

Passo a Passo

1. Passe os riscos do desenho para o papel cartão com o auxílio do carbono.
2. Posicione os moldes do lado avesso do tecido e risque com a caneta azul.
3. Recorte os moldes com a tesoura para tecido e reserve.
4. Divida a fralda Cremer em quatro partes e recorte.
5. Faça a bainha à máquina de costura ou à mão.
6. Com os moldes já cortados, posicione na fraldinha. Em seguida, pegue peça por peça, passe cola de tecido com o auxílio do pincel Tigre 815 nº 18 e cole no lugar onde posicionou.
7. Para pintar os olhos, utilize tintas branca, preta e marrom com o auxílio do pincel Condor 421 nº 2 e pincel Condor 408 nº 0 para contorno.
8. Espere secar ou acelere o processo utilizando secador ou soprador.
9. Faça ponto caseado à mão com as respectivas cores.
10. Para finalizar, passe o biquinho na fraldinha (caseado pé de galinha).



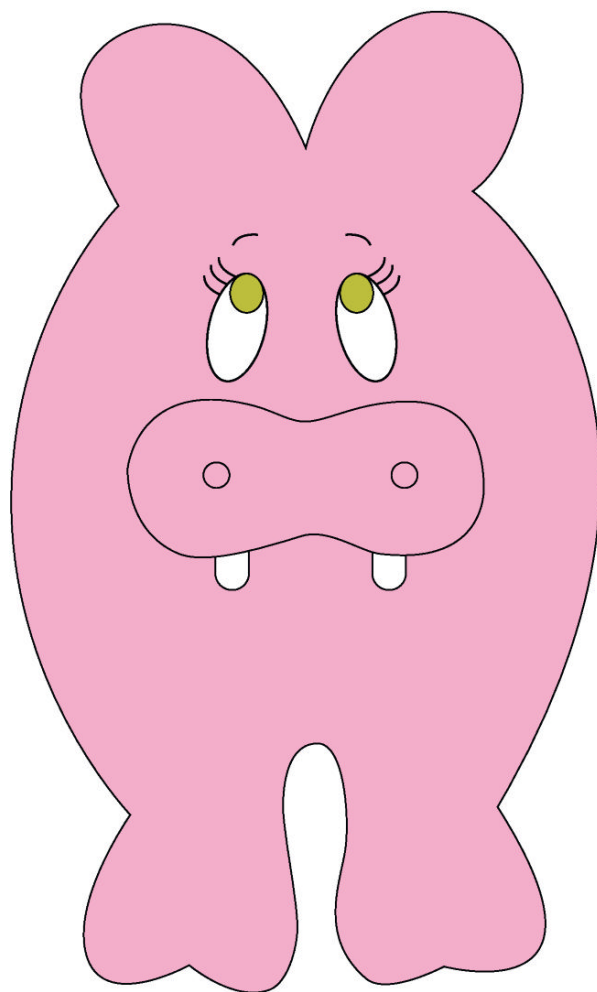
Moldes (tamanho real)



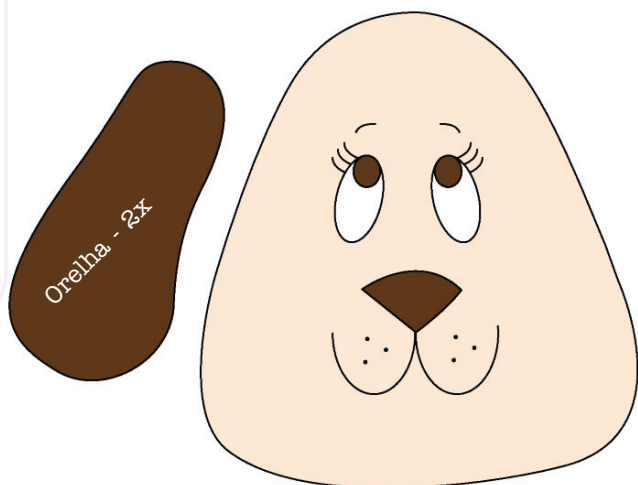
Corpo da coruja - 1x



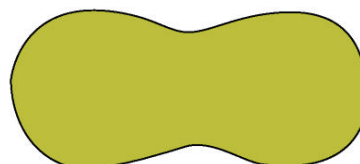
Bico - 1x



Corpo do hipopótamo - 1x



Cabeça do cachorro - 1x



Focinho - 1x

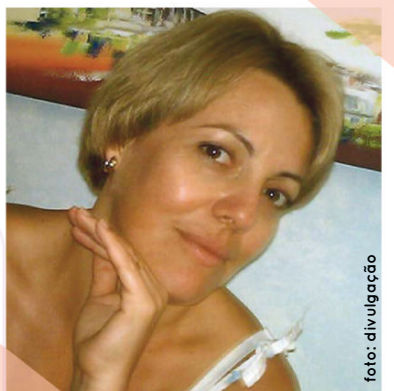


Hora do banhinho!

Um momento tão especial como o banho,
merece peças gostosas e aconchegantes!



Criação e execução
Seila Saraceni
Armário da Maria



Fralda Toalhas

MATERIAL

- 70 cm x 70 cm de fralda toalha para bebê
- 3,10 m x 8 cm de tecido estampado azul (tiras)
- 20 cm x 20 cm de retalhos de tecido coloridos
- 20 cm de fita de cetim azul
- 50 cm x 50 cm de papel termocolante
- 50 cm x 50 cm de entretela

Passo a Passo

1. Passe os riscos do apliquê para o papel termocolante, recorte e aplique na entretela.
2. Caseie por toda a volta do aplique e nos detalhes.
3. Faça um ponto decorativo por toda a volta do apliquê, passando o ponto crescente
4. Costure por toda a volta e aplique um laço de cetim na borda inferior. Reserve.
5. Dobre ao meio a tira de tecido estampado azul e vinque com o ferro para fazer o viés.
6. Costure o acabamento por toda a volta da peça, borda com borda, com o avesso do trabalho voltado para fora.
7. Dobre e costure com ponto decorativo.
8. Aplique o medalhão no centro na parte inferior da toalha.



Manta Piquet

MATERIAL

- 75 cm x 75 cm de Piquet
- 40 cm x 40 cm de retalhos de tecido
- 20 cm de fita de cetim azul
- 50 cm x 50 cm de entretela
- 5 cm x 3,5 m de tecido estampado de sua preferência (tira)
- 50 cm x 50 cm de papel termocolante



Passo a Passo

1. Passe os riscos do apliquê para o papel termocolante, recorte e aplique na entretela.
2. Caseie por toda a volta do aplique e nos detalhes.
3. Faça um ponto decorativo por toda a volta do apliquê, passando ponto crescente
4. Costure por toda a volta e aplique um laço de cetim na borda inferior.
5. Aplique o medalhão em um dos cantos do quadrado de Piquet.
6. Costure a tira de tecido alinhando as bordas avesso com avesso, vire e vinque.
7. Faça um acabamento com ponto decorativo.

Toalha com capuz

MATERIAL

- 1,5 m x 1,5 m de fralda toalha de bebê
- 30 cm x 30 cm de retalhos de tecidos bege
- Retalhos de tecidos nas cores amarelo e vermelho
- 1 m x 30 cm de tecido azul com bolinhas
- 1,40 m x 20 cm de tecido marrom com bolinhas
- 20 cm de fita de cetim azul
- 50 cm x 50 cm de entretela

Passo a Passo

1. Passe os riscos do apliquê para o papel termocolante, recorte e aplique na entretela.
2. Caseie por toda a volta do apliquê e nos detalhes.
3. Faça um ponto decorativo por toda a volta do apliquê, passando o ponto crescente cortado rente ou aplique um bordado inglês.
4. Costure por toda a volta e aplique um laço de cetim na borda inferior. Reserve.
5. Corte 20 quadradinhos de 5 cm x 5 cm no tecido azul.
6. Corte 40 quadradinhos de 5 cm x 5 cm no tecido marrom.
7. Costure conforme esquema de montagem e gráfico 1 formando 20 tirinhas e una as tiras conforme gráfico 2.

8. Corte 2 tiras de tecido azul de 1 m x 5 cm.

9. Alfinete a tira, direito com direito, com os quadradinhos alinhando a borda da tira a 0,5 cm da junção dos quadradinhos.

10. Repita com a borda superior.

11. Corte um retângulo de 1 m x 75 cm no tecido de toalha e na borda inferior aplique o patchwork.

12. Aplique o medalhão no centro na parte inferior da toalha.

13. Corte um retângulo de 48 cm x 24 cm no tecido toalha, dobre ao meio e costure a borda superior.

14. Encontre o centro na borda superior do corpo da toalha e alinhe com a costura do capuz, alfinete e costure.

15. Faça uma tira de 8 cm x 3 m, dobre ao meio e vinque. Alinhe as bordas com o avesso virado para fora e costure de uma lateral até a outra, deixando o patchwork com seu próprio acabamento.



Paninho de boca de Elefante e Hipopótamo

MATERIAL

- 40 cm x 40 cm de fralda
- 1,5 m x 8 cm de tecido estampado (tira)
- 17 cm x 17 cm de tecidos nas cores verde e azul
- 40 cm de fita de cetim na cor azul
- Retalhos nas cores branco e vermelho
- 50 cm x 50 cm de entretela

Passo a Passo

1. Passe os riscos do apliquê para o papel termocolante, recorte e aplique na entretela.

2. Caseie por toda a volta do apliquê e nos detalhes.

3. Faça um ponto decorativo por toda a volta do apliquê passando o ponto crescente cortado rente ou aplique um bordado inglês.

4. Costure por toda a volta e aplique um laço de cetim na borda inferior.

5. Dobre ao meio a tira de tecido estampado e vinque com o ferro para fazer o viés.

6. Costure o acabamento por toda a volta da peça, borda com borda, com o avesso do trabalho voltado para fora.

7. Dobre e costure com ponto decorativo.



Esquema de montagem (toalha com capuz)

Esquema de montagem (toalha com capuz)



Gráfico 1

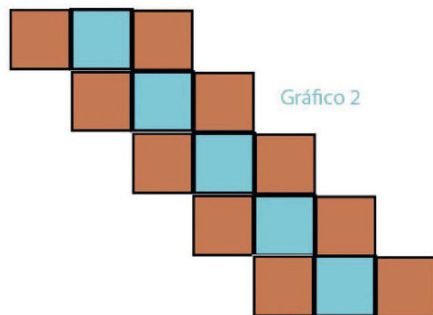
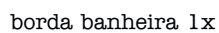
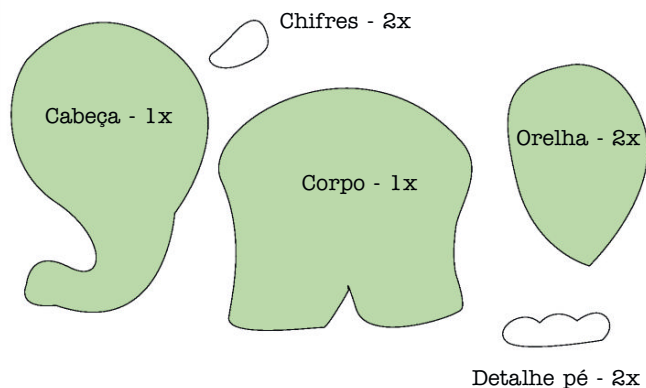
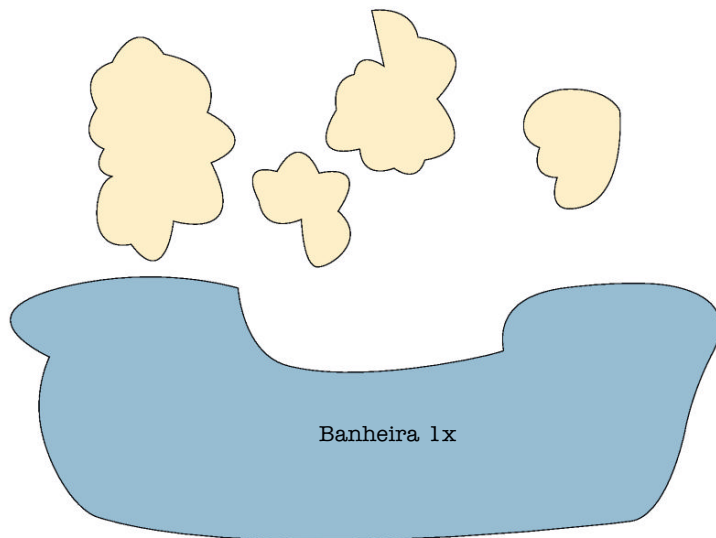


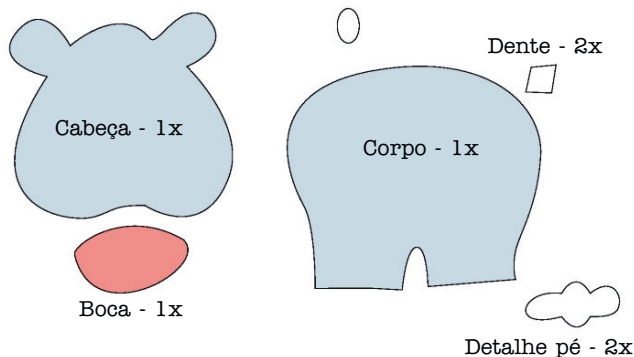
Gráfico 2



Espuma - 1x de cada

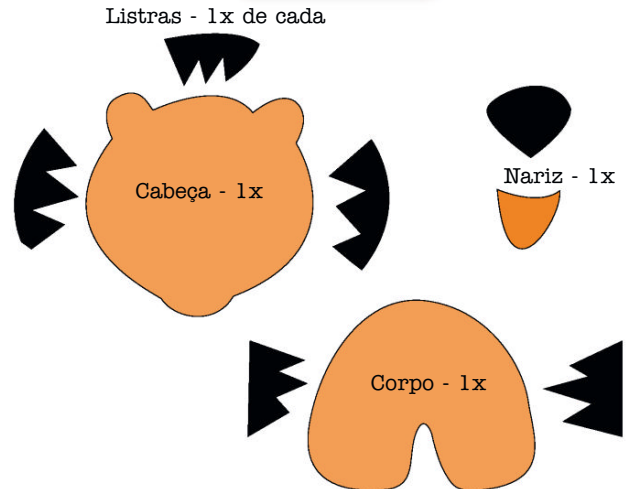
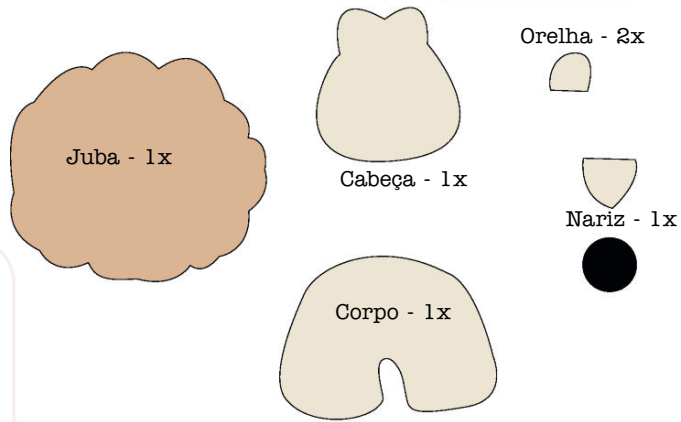


Detalhe orelha - 2x

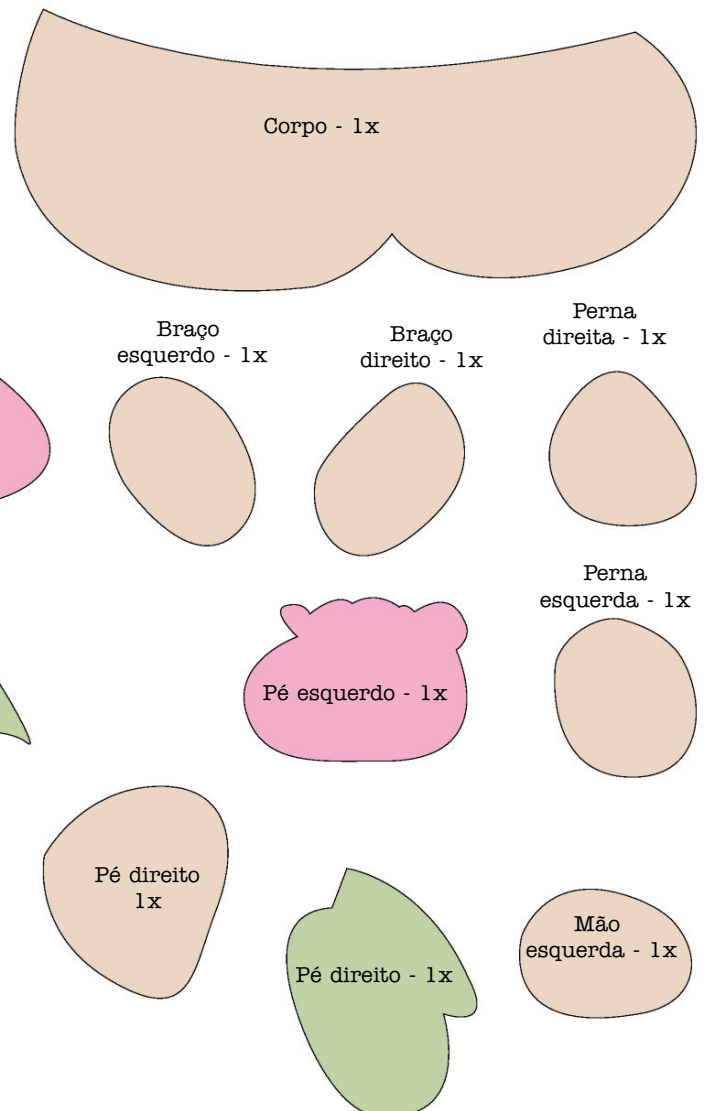
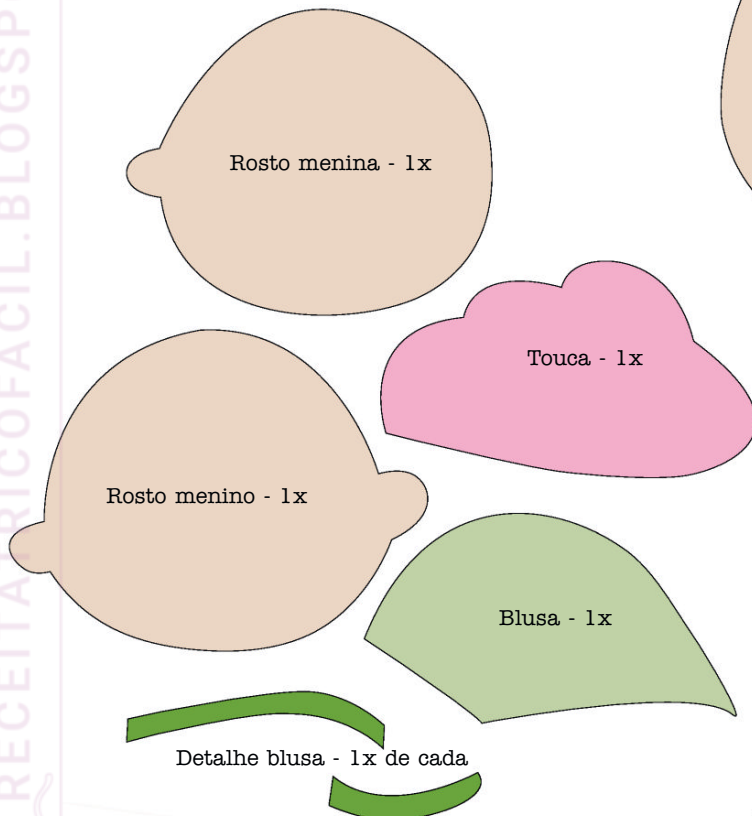




Moldes (aumente 100%) Leão e Tigre (fralda)



Menino e Menina (manta)



Práticas

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



e engraçadinhas!



Criação

Gizela K. Scherer
Artes da Gica

Execução

Aluna Cristiana Targino

AGRADECIMENTOS

Ambientação: Cadê o Nenê

Bebê Reborn: Lu Baby Art Reborn



Toalha Menina e Menino

MATERIAL

- 1 toalha pequena com espaço para bordar
- 40 cm x 15 cm de tecido de algodão estampado
- Retalhos de algodão cru
- Fita de cetim nº 1
- Bordado inglês
- Passa fita
- Lã na cor marrom para os cabelos
- 100 g de enchimento acrílico
- Cola quente
- Tinta para tecido Acrilex nas cores branca, preta e rosa-chá
- Pincel Condor nº 409-00

Passo a Passo

1. Copie os moldes na cartolina e passe para o tecido de algodão, costure em cima do risco e recorte com uma margem de 0,5 cm.
2. Feche toda a cabeça, depois dê um picote para desvirar.
3. Para as mãos, deixe a parte de cima aberta.
4. Para fazer as pernas da menininha, una a perna aos pés e deixe a parte de cima aberta.
5. Encha as partes (mão, pernas e braços) com plumante e feche a cabeça com ponto chuleado.
6. Corte uma tira de tecido correspondente ao tamanho da área de bordar, mas com um pouco de sobra para virar para dentro. Alinhave.
7. Corte o passa fita também com uma sobra para virar para dentro. Corte 2x e passe a fita combinando.
8. Franze um pedaço de bordado inglês, para o babado da roupa (25 cm). Alinhave centralizando.
9. Alinhave as pernas por baixo e os braços por cima do babado. Alinhave o passa fita.
10. Costure tudo à máquina.
11. Cole a cabeça e desenhe o rosto com tinta para tecido.
12. Faça o cabelo com lã (pode ser trança ou Maria Chiquinha) e cole lacinhas de fita de cetim.

Toalhinhas lindas para a sua belezinha. Afinal, as meninas e os meninos adoram os bonequinhos!

Toalha Coelho

MATERIAL

- 1 toalha pequena com espaço para bordar na cor rosa
- 40 cm x 20 cm de tecido de algodão estampado na cor marrom com bolinha rosa
- Retalhos de algodão cru
- Fita de cetim nº 1 na cor rosa
- Passa fita
- Linha para bordar na cor marrom
- 2 miçangas pequenas na cor preta
- 100 g plumante
- Cola quente
- 1 mini botão com formato de coração na cor rosa
- Blush



Passo a Passo

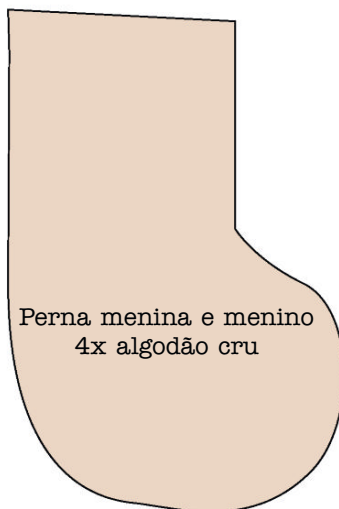
1. Copie os moldes na cartolina, passe para o tecido de algodão, costure em cima do risco e recorte com uma margem de 0,5 cm.
2. Feche toda a cabeça e as patas, depois dê um picote para desvirar.
3. Encha a cabeça e as patas com plumante e feche com ponto chuleado.
4. Corte uma tira de tecido marrom com bolinha rosa no tamanho da área de bordar da toalha, com um pouco de sobra para virar para dentro. Alinhave.
5. Corte 2x no tecido marrom com bolinha rosa para as orelhas, conforme molde deixando uma margem 0,5 cm para costura.
6. Costure no risco, avesso com avesso, dê um picote no centro para desvirar.
7. Dê um nó no centro, formando as orelhas. Reserve.
8. Corte o passa fita também com uma sobra para virar para dentro. Corte 2x e passe a fita cor de rosa.
9. Costure tudo à máquina.
10. Borde na cabeça os bigodes e o focinho passando a agulha por dentro da cabeça.
11. Pregue as miçangas na cor preta, formando os olhos e o mini-botão na cor rosa para o nariz.
12. Nas patas, borde formando os dedos.
13. Cole com cola quente a cabeça, as patas e as orelhas, conforme foto.
14. Dê uns pontos por toda a volta do trabalho (da cabeça e das patas).
15. Para finalizar a peça passe o blush nas bochechas.



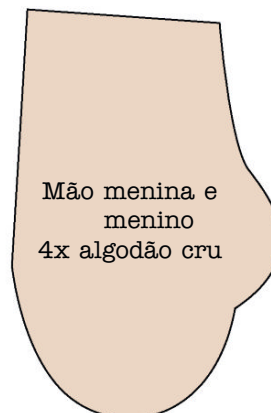
Moldes (aumente 40%)



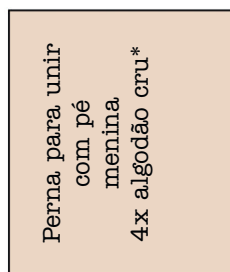
Cabeça menina e menino
2x algodão cru



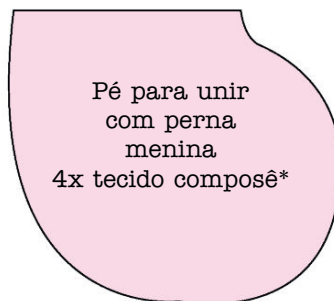
Perna menina e menino
4x algodão cru



Mão menina e
menino
4x algodão cru



Perna para unir
com pé
menina
4x algodão cru*



Pé para unir
com perna
menina
4x tecido composê*

* Devem ser unidas antes
de fechar por inteiro



4x tecido marrom

— — —
Abertura para desvirar e dar o nó



Cabeça coelho
2x algodão cru**



Pata
4x algodão cru

** Olhos e nariz podem ser botões



Kit para patchwork & cia

- Agulhas de mão e dedal
- Alfinetes e alfineteiro
- Base para corte
- Botões
- Caneta para marcar tecidos
- Cola quente
- Cortador circular
- Cortador rotativo (Rotary Cutter 45mm)
- Ferro de passar
- Lápis 6B
- Linhas 100% algodão
- Manta acrílica
- Máquina de costura
- Moldes circulares
- Papel manteiga e vegetal
- Papel cartão ou colorset e acetato para moldes
- Paper piecing
- Pé para quilting reto
- Película termorretrativa
- Régua de acrílico
- Retalhos de tecidos
- Tapete quilting mat (apoio para o cortador 56cm)
- Tecidos de algodão lisos e estampados
- Tesoura para papel
- Tesoura para tecido

Dicas para patchwork & cia

Papel termocolante

Use o ferro duas vezes, sendo uma vez para fixar no apliquê e uma segunda vez, para fixar o apliquê no seu trabalho.

Entretela dupla face

Use o ferro somente uma vez para fixar no apliquê. O apliquê ficará adesivado para ser colado no seu trabalho.

Ambos apliquês, independentemente do modelo utilizado, precisam ser costurados por toda a sua volta com ponto decorativo à máquina ou à mão, para ficarem permanentes no trabalho, pois suas aderências são temporárias.

Película Mágica Original Vivi Prado

Use o ferro somente uma vez para fixar o apliquê na peça. A Película Mágica Original Vivi Prado é um termocolante que dispensa caseado e não solta na lavagem, ou seja, as aplicações ficam permanentemente nas peças.

Como executar uma aplicação e fazer o patch appliqué

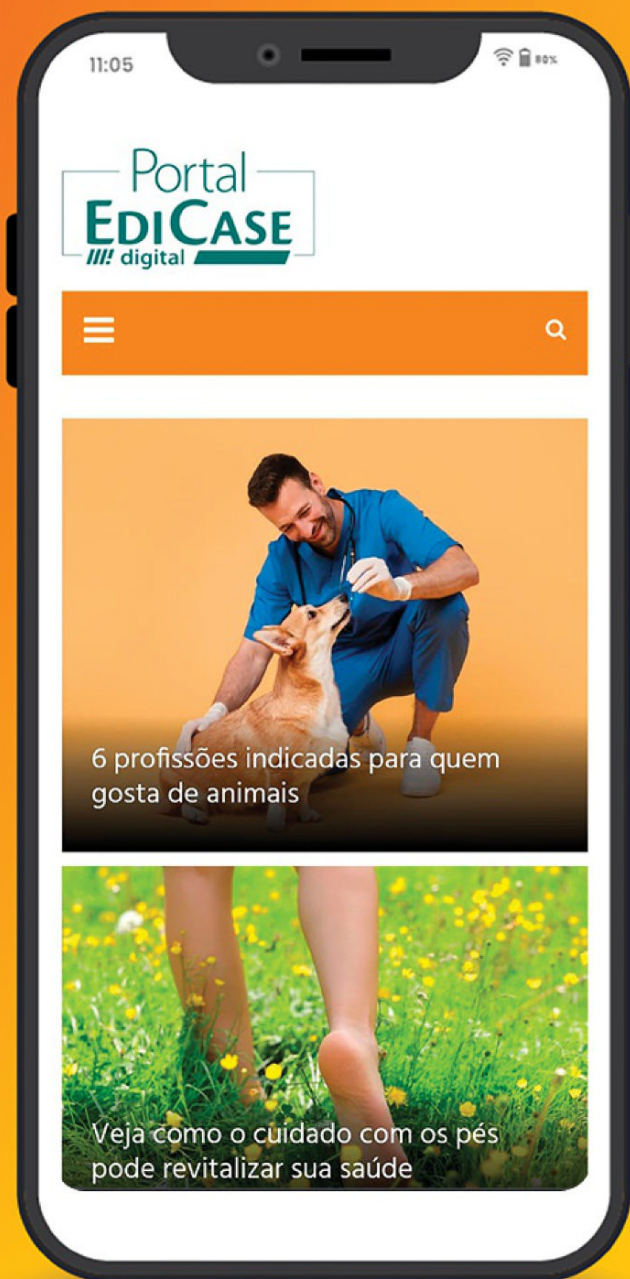
Transfira o risco para a entretela dupla face. Com o auxílio da tesoura, recorte os motivos, deixando uma margem de cerca de 0,5cm. Coloque a entretela recortada anteriormente sobre o tecido, posicione-a e fixe-a com o auxílio do ferro de passar. Recorte o motivo, retire a película de proteção da entretela e monte o motivo na peça. Caseie os motivos com ponto de casear feito à mão ou à máquina.

As peças feitas em patchwork são compostas por três partes: frente (patchwork), recheio (manta) e forro (backing) também chamado de sanduíche.

Película Mágica Vivi Prado - Termocolante que dispensa caseado e não solta na lavagem, as aplicações ficam permanentemente nas peças.

Acesse conteúdos diários sobre:

- Astrologia
- Beleza
- Culinária
- Cultura & Entretenimento
- Decoração
- Educação
- Empreendedorismo
- Pets
- Saúde & Bem-Estar



Conteúdos leves e relevantes em um só lugar
www.portaledicase.com